



## STELLENAUSSCHREIBUNG



Zur Bereicherung unseres Teams suchen wir Sie als

**Senior Artist ( w / m / d ) für „Applied Theatre – künstlerische Theaterpraxis & Gesellschaft“ (vollbeschäftigt, befristet) ab WS 2020/2021  
im Department für Schauspiel/Regie – Thomas Bernhard Institut  
Zahl: 1407/1-2020**

Es wird ein auf vorerst 2 Jahre befristetes Arbeitsverhältnis als Senior Artist mit 100 Prozent einer Vollbeschäftigung zur Universität Mozarteum Salzburg mit Option auf unbefristete Übernahme begründet. Das Entgelt richtet sich nach der Gehaltsgruppe B1 des Kollektivvertrages der Universitäten und beträgt monatlich mindestens € 2.929,-- brutto (14 x p.a.) Das monatliche Bruttoentgelt kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch Anrechnung tätigkeitspezifischer Vorerfahrung erhöhen.

### **Der Aufgabenbereich umfasst**

- jedenfalls zu mindestens 30 % des Beschäftigungsausmaßes die Übernahme von Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie die Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen, die im Zusammenhang mit dem Masterstudium „Applied Theatre – künstlerische Theaterpraxis & Gesellschaft“ am Department für Schauspiel/Regie – Thomas Bernhard Institut der Universität Mozarteum Salzburg anfallen,
- die unterstützende Lehre in Fächern des Masterstudiums „Applied Theatre - künstlerische Theaterpraxis & Gesellschaft“ gemäß Beauftragung durch das Rektorat,
- die inhaltliche und/oder organisatorische Betreuung der theatralen/performativen Praxis von Studierenden mit diversen Zielgruppen und in diversen gesellschaftlichen Kontexten,

- inhaltliche und organisatorische Mitarbeit in Symposien, Konferenzen, Tagungen und Veröffentlichungen, sowie die Betreuung wissenschaftlicher und praktischer Abschlussarbeiten, die im Zusammenhang mit dem Masterstudium „Applied Theatre – künstlerische Theaterpraxis & Gesellschaft“ am Department für Schauspiel/Regie – Thomas Bernhard Institut der Universität Mozarteum Salzburg stehen.

#### **Wir erwarten uns von Ihnen**

- eine hohe Teamfähigkeit und ein hohes Interesse an der Zusammenarbeit mit Studierenden und den studiennahen Personenkreisen,
- den Nachweis einer der Verwendung entsprechenden abgeschlossenen inländischen oder gleichwertigen ausländischen Hochschulausbildung mit Magister- oder Masterabschluss,
- nachweisliche praktische Erfahrung in der Arbeit mit verschiedenen gesellschaftlichen Gruppen und Altersstufen im Arbeitsfeld Theater/Performance/Theaterpädagogik,
- die Fähigkeit, Theorie und Praxis zu verbinden und wissenschaftliche und pädagogische Kompetenzen zu vermitteln als Voraussetzung für eine erfolgreiche Bewerbung,
- die Beherrschung der englischen und deutschen Sprache in Wort und Schrift.

**Reise- und Aufenthaltskosten**, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können nicht vergütet werden.

**Die Universität Mozarteum Salzburg** strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Menschen mit Behinderung, die entsprechend qualifiziert sind, werden ebenfalls ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

**Bewerbungen** mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens **30.06.2020** online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>. Für weitere Auskünfte steht Ihnen Frau Univ.Prof. Ulrike HATZER (Ulrike.Hatzer@moz.ac.at) gerne zur Verfügung.

**Rektorat**