

## ZULASSUNGSPRÜFUNG BACHELORSTUDIUM MUSIKTHEORIE

Die Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium Musiktheorie besteht aus folgenden Teilprüfungen:

- Einer Prüfung zur Feststellung der künstlerischen Eignung (= schriftliche Prüfung in Gehörbildung und Tonsatz, mündliche Prüfung in Gehörbildung und Analyse, Interview mit der Prüfungskommission).
- Einer Überprüfung der Kenntnisse in Klavier (= Vorspiel für das Pflichtfach Klavier).
- Einer Überprüfung der Kenntnisse in Gesang (= Vorsingen für das Pflichtfach Gesang).

### Zulassungsprüfung zum Bachelor Musiktheorie:

#### 1. Schriftliche Prüfung: (180 min)

##### Tonsatz: (120 min)

- Aussetzen eines Generalbasses,
- Harmonisieren einer Chormelodie im barocken Stil,
- 2-stimmiger Kontrapunkt (Renaissance: Cantus firmus Satz, Barock: Invention),
- Analyse in Bezug auf Form, Harmonik, Satztechnik.

##### Gehörbildung: (60 min)

- 1-stimmig freitonal,
- 2-stimmig klassisch (z.B. Menuett von Mozart oder Haydn),
- Klangfortschreitung,
- 3-stimmig polyphon (Exposition einer barocken Fuge),
- 4-stimmig homophon.

#### 2. Mündliche Prüfung: (20 min)

##### Analyse:

- Spontananalyse eines vorgelegten Werkes (ohne Vorbereitungszeit).

##### Gehörbildung:

- Vom-Blatt-Singen,
- Klangfehlerhören,
- 2-stimmigen Rhythmus klopfen (nach Notation),
- 4-stimmiges Akkordhören.

##### Interview:

- Gespräch mit der Prüfungskommission zu Motivation, Hintergrund, Vorstudien, Erwartungen.

#### 3. Pflichtfach Klavier: (ca. 10 min)

- Vortrag von zwei vorbereiteten Klavierstücken mittleren Schwierigkeitsgrades, eines davon aus dem 20. Jahrhundert (z.B.: J.S. Bach: zwei- oder dreistimmige Invention oder Präludium und Fuge aus dem Wohltemperierten Klavier, Mozart, Haydn oder Beethoven: ein Satz einer klassischen Sonate, Bartok: Mikrokosmos, Kurtág: Játékok).

- Vom-Blatt-Spiel eines Stücks (Schwierigkeitsgrad untere Mittelstufe, z.B. Bach: Klavierbüchlein Anna Magdalena Bach, Schumann: Album für die Jugend, Bartok Mikrokosmos Bd. II).

#### 4. Pflichtfach Gesang: (ca. 10 min)

- Vortrag von zwei Liedern oder Arien mittleren Schwierigkeitsgrades aus unterschiedlichen Stilepochen. Darunter ein Stück der Romantik oder der Moderne. Mit Ausnahme des modernen Stückes ist das Programm auswendig vorzutragen. Die Noten sind mitzubringen.
- Literaturbeispiele: Heinrich Schütz: aus *Kleine Geistliche Konzerte: Bringt her dem Herren*; John Dowland: *Fine Knacks for Ladies*; Alessandro Scarlatti: *Giàisoledal Gange / Se Florindo è fedele*; Ludwig van Beethoven: *Mailed*; Wolfgang Amadeus Mozart: *Zufriedenheit (Was frag ich viel) / Zauberer*; Franz Schubert: *Liebhaber in allen Gestalten / An Silvia*; Felix Mendelssohn Bartholdy: *Bei der Wiege / Winterlied*; Robert Schumann: *Frühlingsgruß*; Clara Schumann: *Sie liebten sich beide*; Johannes Brahms: *Sonntag / Deutsche Volkslieder / Vergebliches Ständchen*; Hugo Wolf: *Der Musikant*; Samuel Barber: *The Daisies*; Wolfgang Fortner: *Lied vom Weidenbaum*; Hanns Eisler: aus *Hollywood-Elegien: Die Stadt / In den Hügeln*; Benjamin Britten: *Morning, Night*.

#### 5. Deutsch: Nachweis der Deutschkenntnisse auf B1-Niveau (schriftlich und mündlich).

### Feststellung der Deutschkenntnisse

#### **Deutschprüfung:**

Ausnahmslos alle Bewerberinnen und Bewerber, welche die Hauptfachprüfung bestanden haben und deren Erstsprache nicht Deutsch ist, müssen zur Feststellung der Deutschkenntnisse zu einer Prüfung antreten. Jedenfalls muss ein Nachweis der Deutschkenntnisse im **Niveau B1** (GER 2001 – Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen) am Tag der Deutschprüfung erbracht werden. Sollte das bei der Deutschprüfung vorgelegte Zeugnis ausreichen, kann die Deutschprüfung erlassen werden. Dies entscheidet die zuständige Prüfungskommission vor Ort.

Alle Hinweise zu den Deutschnachweisen entnehmen Sie bitte dem „Merkmale Deutschkenntnisse“ auf unserer Homepage unter: <http://www.moz.ac.at/de/studium/zulassung.php> - *Teilprüfungen/Mitteilungen/links*

Nächste Zulassungsprüfung:

**15.6. – 16.6.2021**

**Bitte beide Tage für alle Teilprüfungen freizuhalten!**

Anmeldung am 15.6.2021, um 8.00 Uhr, im Foyer, Hauptgebäude Mirabellplatz 1;

**Eine parallele Anmeldung für die Zulassungsprüfung Komposition ist nicht möglich!**

Deutschprüfung: 18.6.2021

Die online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung ist **bis spätestens 30.3.2021** unter folgendem Link durchzuführen: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/stud/zl/>, Department für Komposition und Musiktheorie.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Universität Mozarteum Salzburg bei Vorliegen einer Behinderung bzw. einer chronischen Erkrankung verschiedene Unterstützungsmöglichkeiten bei der Zulassungsprüfung und während des Studiums anbietet. Falls dies für Sie zutrifft und Sie eine Beratung in Anspruch nehmen möchten, dann wenden Sie sich bitte an Frau Claudia Haitzmann, E-Mail: [claudia.haitzmann@moz.ac.at](mailto:claudia.haitzmann@moz.ac.at), Telefon: +43/(0)662/6198 – DW 4070.