

What's life without the occasional detour?

With Dylan On The Road 2

Ausschreibung von Reisestipendien für
künstlerische Co-Kreationen für Studierende der
Universität Mozarteum

Offen für studentische Zweierteams aller Fachrichtungen. Im Sinne eines interdisziplinären Arbeitens haben Einreichungen, bei denen zwei unterschiedliche Fachrichtungen vertreten sind, bei gleicher Qualität einen Vorteil. Projektideen mit einer künstlerisch-wissenschaftlichen Ausrichtung oder künstlerisch-wissenschaftlichen Komponente werden ebenfalls besonders zur Einreichung ermutigt. With Dylan on the Road wird nach 2022 zum zweiten Mal ausgeschrieben; die Reisestipendien werden von The International Society for Mozarteum University Salzburg zur Verfügung gestellt.

I was born very far away from where I'm supposed to be, and so I'm on my way home

Bob Dylan (1941) ist als Musiker, Dichter, Filmemacher und Produzent, und bildender Künstler in vielfältigen Genres tätig. Sein Werk hat Spuren in allen Bereichen der globalen Kultur hinterlassen und Kunstschaffende auf unterschiedlichste Weise beeinflusst und geprägt. Nicht erst seit dem Literaturnobelpreis 2016 hat Bob Dylan breite Aufmerksamkeit für sein Schaffen bekommen, das bestehende Formen, Genres und Konventionen aufgenommen, transzendiert und verwandelt hat. Wir verstehen sein Werk und seine Biografie als „Flaschenpost“: Diese treibt in den Ozeanen aus Rock, Folk, Blues und Pop, immer im „old, weird America“ (Greil Marcus) und lädt zur Auseinandersetzung und zum inspirierenden Dialog im Rahmen selbstbestimmten künstlerischen Schaffens ein.

Selbst Zeit seines Lebens on the road, legt die Beschäftigung mit diesem Ausnahmekünstler außergewöhnliche Herangehensweisen nahe. Im Geiste seiner seit 1988 währenden „Never Ending Tour“ laden wir Studierende deshalb dazu ein, selbst buchstäblich Fahrt aufzunehmen und sich künstlerisch mit Aspekten seines Werks und seines Lebens-Wegs auseinanderzusetzen. Sie gehen dabei auf die Reise, denn der künstlerische Prozess ist so wichtig wie das Werk - das Eigene braucht das Eingehen auf und in neue Erfahrungswelten.

Bringing it all back home - Bewerbungsmodalitäten

Studierende aller an der Universität Mozarteum vertretenen Fachrichtungen sind eingeladen, sich in interdisziplinären Zweierteams mit einer Idee zu einer Dylan-inspirierten, künstlerischen Arbeit an den Schnittstellen von Musik, Bildender Kunst, Performance, Theater, Film, Text, ... zu bewerben. Auswahlkriterium sind Originalität, Qualität und überzeugenden Ausarbeitung der Idee zur eigenen künstlerischen Arbeit; Qualität der Bezogenheit auf bzw. Inspiration durch (Facetten) des Lebens/Werks/Spuren Bob Dylans; Planung und Nachvollziehbarkeit des Reisevorhabens.

Dauer der Reisestipendien: 1-3 Monate (Antritt spätestens September 2024)

Auswahlkriterien sind:

- Originalität, Qualität und überzeugende Ausarbeitung der Idee zur eigenen künstlerischen-forscherischen Arbeit
- Nachvollziehbarkeit der Bezogenheit auf bzw. Inspiration durch Leben/Werk Bob Dylans
- Planung und Nachvollziehbarkeit des Reisevorhabens

Einreichungen für die Reisestipendien sollen folgende Informationen enthalten:

- Nachvollziehbare Beschreibung der künstlerischen / künstlerisch-wissenschaftlichen Projekt-idee
- Beschreibung des Bezugs zu Bob Dylan
- Beschreibung und Begründung der geplanten Reise
- realistische und detaillierte Beschreibung des (Reise-)Budgets
- Lebensläufe

Die Ergebnisse können als freies Wahlfach angerechnet werden.

Bewerbungen bis 18.2.2024 an withdylanontheroad@moz.ac.at

Kontakt bei Fragen zur Antragserstellung: withdylanontheroad@moz.ac.at

Wohin die Reise geht, ist den Studierenden selbst überlassen, ebenso deren Begründung nachvollziehbar darzulegen. Im Zentrum steht die intensive Auseinandersetzung mit der selbst gesetzten interdisziplinären, künstlerischen, forscherschen Fragestellung innerhalb des reisenden Teams. Die Zweier-Teams entwickeln eine Fragestellung, die zu einer gemeinsamen künstlerischen Arbeit führt.

Bei With Dylan On The Road 1 wurden die entstandenen Werke im Rahmen eines Symposiums und im Festival „Jazz&TheCity“ präsentiert. Für With Dylan On The Road 2 ist eine ähnlich sichtbare Präsentation geplant.

Eine Initiative der Abteilung Forschungsmanagement

Inhaltliche Verantwortung und Konzeption: Eugen Banauch