Teilprüfung Musiktheorie und Gehörbildung Jazz/Pop

für BA Instrumental (Gesangs) - Pädagogik

NAME:	ME: INSTRUMENT:						
		\mathbf{N}	IUSIKTI	IEORI	E		
1. Setzen Sie di	e Vorzeichen	für die jewei	ls gegebene To	onart (4 Pun	kte)		
			9:				
D-Dur	Ab-Dur	A-Moll	Fis-Moll	E-Dur	Db-Dur	G-Moll	D-Moll
2a. Bestimmen	Sie die angeg	ebene Tonlei	ter (2 Punkte)				
		70	, ,,				
2b. Notieren Sie	e die angegebe	ene Tonleiter	(4 Punkte)				
F-phrygi	sch			G-mixo#	¹ 11		
D-Halbton-Ganztonskala (8 Töne)				Ab-Ganztonskala			
3a. Bestimmen	Sie die Interv	alle (fein) (4	Punkte)				
2	0		- O;	0			#0
					00		
reine Qui	inte	kleine Sek	<u>un</u> de	große Se	xte	übermäßig	ge Quarte
3b. Notieren sie	e die Intervalle	e vom gegebe	enen Ton aufw	ärts (4 Punk	kte)		

Martin Ohrwalder (2022)

reine Quarte

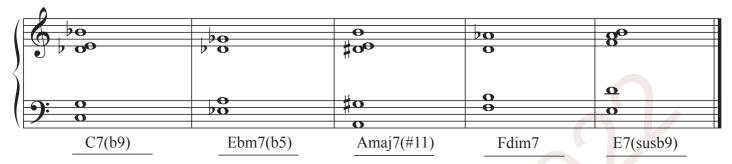
große Terz

große Septime

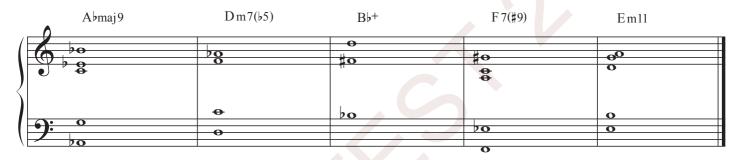
kleine Sexte

NAME: _____ INSTRUMENT: ____

4a. Bestimmen Sie die Akkorde mit Akkordsymbolen (5 Punkte)



4b. Notieren Sie die Akkorde in einfachen Klaviervoicings (5 Punkte)



GEHÖRBILDUNG

1. Einstimmiges Melodiediktat (4 Punkte)





2a. Notieren Sie die Akkordfolge mit Akkordsymbolen (4 Punkte)

<u>G m 7</u>	<u>C7</u>	F maj 7	Bbmaj7	<u>B</u> _m 7	<u>Eb7</u>	F maj 7	
6//	//	//	//	//	//	//	//

NAME	INSTRUMENT	

2b. Notieren Sie die Akkordfolge mit Akkordsymbolen (4 Punkte)



- 3. Notieren Sie die folgenden Rhythmen
 - a. Swing (4 Punkte)



b. Straight (4 Punkte)



Notenschlüssel:

43 -	- 48	Punl	kte	sehr	gut
------	------	------	-----	------	-----

36 - 41 Punkte gut

30 - 35 Punkte befriedigend

24 - 29 Punkte genügend

0 - 23 Punkte nicht genügend

PUNKTE:

NOTE: