

FACH MUSIKWISSENSCHAFT

Organisation / Zeitplanung

2024 / Terminserie 2 (MO 1. 7. 2024)

Wann?	Was?	Wer?
bis FR 7. 6. 2024	Vergabe der Noten für das SE <i>Grundlagen 2</i> (Noten für SE <i>Grundlagen 1</i> bereits vergeben)	LV-Leiter*in
bis MO 10.6. 2024	Abgabe des Antrages auf Zulassung zum Rigorosum B im Studien- und Prüfungsmanagement	Studierender*r
bis DO 13. 6. 2024	Prüfung der Anträge / Vergabe der Termine / Zusammenstellung der Prüfungssenate (+ Ersatzmitglied) Einsetzung der*des Vorsitzenden Veröffentlichung der Termine (Information der Studierenden und der Prüfungssenate)	Studien- und Prüfungsmanagement / Vorsitzender*r der zuständigen Curricularkommission / Studiendirektor*in
MO 1. 7. 2024	Rigorosum B Übergabe der Ergebnisprotokolle an das Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende*r Prüfungssenate

2024 / Terminserie 3 (FR 27. 9. 2024)

bis Mi 24. 7. 2024	Abgabe des Antrages auf Zulassung zum Rigorosum B im Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende*r
bis Mo 29. 7. 2024	Prüfung der Anträge / Vergabe der Termine / Zusammenstellung der Prüfungssenate (+ Ersatzmitglied) Einsetzung der/des Vorsitzenden Veröffentlichung der Termine (Information der Studierenden und der Prüfungssenate)	Studien- und Prüfungsmanagement / Vorsitzende*r der zuständigen Curricularkommission / Studiendirektor*in
FR 27. 9. 2024	Rigorosum B Übergabe der Ergebnisprotokolle an das Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende*r Prüfungssenate

Terminserie 2025/1 findet am **Fr 28.2. 2025** statt.

FACH MUSIKPÄDAGOGIK

Keine festen Prüfungstermine.

Kandidat*innen haben selbsttätig eine Terminvereinbarung mit einer nach Einreichung von Anmeldung zum Rigorosum B, Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation von der Studiendirektion nominierten Kommission zu treffen.

Der Termin ist dem Studien- und Prüfungsmanagement bekanntzugeben. Vom Zeitpunkt der Bekanntgabe des Termins bis zur Prüfung müssen lt. Gesetz mindestens drei Wochen verstreichen.

Für einen Termin bis Mitte Juli 2024 müssen Anmeldung zum Rigorosum B und die notwendigen Beilagen (Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation) dem Studien- und Prüfungsmanagement spätestens am 10. Juni 2024 vorliegen, für einen Termin im September und Oktober spätestens am 24. Juli 2024.

FACH KUNST-/WERKPÄDAGOGIK

Keine festen Prüfungstermine.

Kandidat*innen haben selbsttätig eine Terminvereinbarung mit einer nach Einreichung von Anmeldung zum Rigorosum B, Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation von der Studiendirektion nominierten Kommission zu treffen.

Der Termin ist dem Studien- und Prüfungsmanagement bekanntzugeben. Vom Zeitpunkt der Bekanntgabe des Termins bis zur Prüfung müssen lt. Gesetz mindestens drei Wochen verstreichen.

Für einen Termin bis Mitte Juli 2024 müssen Anmeldung zum Rigorosum B und die notwendigen Beilagen (Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation) dem Studien- und Prüfungsmanagement spätestens am 10. Juni 2024 vorliegen, für einen Termin im September und Oktober spätestens am 24. Juli 2024.