

# **Gemischtes Studienkonzert**

**Studierende der Streich- und Zupfinstrumente**

22.4.2024

15:00 Uhr

Wiener Saal

Stiftung Mozarteum

Schwarzstraße 26

# Programm

**Carl Philipp Emanuel Bach**  
(1714-1788)

**Cellokonzert in A-Dur , Wq 172**  
Allegro -Largo e mesto-Allegro assai

Lucas Muramoto , Violoncello (Klasse Enrico Bronzi)  
Orchester: Pablo Araya , Hanan Santos, Arieta Liatsi;  
Vinicius Gomes, Haruna Shinoyama, Fiona Qiu;  
Patrick Shannon, Daniel Medina;  
Ignacio Garcia Nunez; Klara Streck

**Mario Castelnuovo-Tedesco**  
(1895-1968)

**aus dem Concertino für Harfe und  
Kammerorchester, Op. 93**  
2. Andante, quasi Recitativo  
3. Finale Spagnolo, Ritmo di Jota

Clarissa Konzett, Harfe (Klasse Stephen Fitzpatrick)  
Irina Frisardi, Klavier

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

**Sonate in d-Moll für Violine und Klavier Op. 108**  
1. Allegro  
2. Adagio  
3. Un poco presto e con sentimento  
4. Presto agitato

Anna Carolina Gerber, Violine (Klasse Esther Hoppe)  
Irina Frisardi, Klavier

**Maurice Ravel**  
(1875-1929)

**Tzigane**

Yehwan Sohn, Violine (Klasse Lavard Skou-Larsen)  
Irina Frisardi, Klavier

**W.A.Mozart**  
(1756-1791)

**aus dem Konzert A-Dur KV 219**  
Allegro aperto

Moritz Defregger, Violine (Klasse Lukas Hagen)  
Patrick Leung, Klavier

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

**aus der Violinsonate a-Moll op.105**  
Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Moritz Defregger, Violine (Klasse Lukas Hagen)  
Patrick Leung, Klavier

**Jessie Montgomery**  
(1981\*)

**Duo for Violin and Cello**  
Meandering - Dirge - Presto

„duo molede“ Moritz und Lenz Defregger  
(Kammermusikklasse Michaela Girardi)

**Mirko Krajci**  
(1968\*)

**Solo de concours 5 min**  
Lenz Defregger, Cello (Klasse Matthias Bartolomey)

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

**Sonate für Violine Solo no.1 in g-Moll BWV1001**  
Adagio & Fuga

Sooyoung Chyun, Violine (Klasse Rainer Schmidt)

**Eugène Ysaye**  
(1858-1931)

**Sonata no. 3 “Ballade”, d-Moll, op.27/3**

**W.A.Mozart**  
(1756-1791)

**Konzert D-Dur KV 218 Allegro, Andante cantabile,**  
Rondeau: Andante grazioso

**Niccolò Paganini**  
(1782-1840)

**Caprice Nr. 16**

Alice Lee, Violine (Klasse Lavard Skou-Larsen)  
Yu Nitahara, Klavier

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

**aus Klavierquartett nr.3, c-Moll, op.60**  
1. Allegro non troppo- 2. Scherzo. Allegro

Johann Zhao, Klavier (Klasse Connie Shih)  
Yehwan Sohn, Violine (Klasse Lavard Skou-Larsen)  
Toni Massegu, Viola (Klasse William Coleman)  
Douwe Eisses, Violoncello (Klasse Giovanni Gnocchi)  
Kammermusikklasse: Biliانا Tzinlikova